

Chosségy, A.

M. II 1388

Le début de violon. Hegedűre és zongorára. ~ Pour violon et piano.

Budapest, [1914]. "Harmonia" No. 139.

32 x 24

7+3 p

M. 1950-1915

F. Köstler, H.

M. III 1387

Polonaise. Hegedűre és zongorára.

~ Pour violon et piano. Op. 14.

Budapest, [1814]. "Harmonia" No 141.

32 x 24

5 + 1 p.

Köszegi, A.

M. III 1389

Rondino. Hegedűre és zongorára. ~

Pour violon et piano.

Budapest, [1914]. "Harmonia" No. 140.

32 x 24

5 + 1 p.

M. 1952-1915

Op.
Kósszegi [Lándor]

M. III 1337

Fantaisie hongroise. I-re position pour
violon et piano. I - II.

Budapest, 1906. Méry Béla 170.

34 x 26.5

I 5 + 1 p.

II 5 + 1 p.

M 4198-1916

Köszei Alexandre [Sándor] M. III 827

Menuet. Morceaux pour la jeunesse.

I. Position. Composés pour Violon et
Piano.

Budapest, [1906]. Évad. Méry Béla.

34x26.5

3+1 p.

Ylöstege Alexandre. [Lindor] M. III 828

Romance. Morceaux pour la jeunesse.

Position. Composés pour Violon et Piano.

Budapest, 1906. Liad. Méry Béla.

34 x 26.5

5 + 1 p.

Ms. inv.?